

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Г.

**Комплект**  
**контрольно-измерительные материалы (КИМ)**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**по учебной дисциплине**  
**ОП 06 Каллиграфия**

основной профессиональной образовательной программы  
по профессии/ специальности  
**44.02.02. Преподавание в начальных классах**

Форма промежуточной аттестации  
( дифференцированный зачет)

*Форма обучения очная (заочная)*

Кизляр, 2022

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по профессии /специальности СПО **44.02.02.**

**Преподавание в начальных классах,**

углубленный уровень подготовки

Разработчики:

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»,  
преподаватель, М.А. Мелехина

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим  
специальностям

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О. / 

## Содержание

I.	Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала	4
	1.1. Область применения	4
	1.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	5
2.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний	7
3.	Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине	8
4.	Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)	20

## **I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-измерительного материала (КИМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОП 06 Каллиграфия**

КИМ включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

КИМ разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки профессии /специальности(-тей) СПО **44.02.02. Преподавание в начальных классах** программы учебной дисциплины **ОП 06 Каллиграфия**

В результате освоения учебной дисциплины **ОП 06 Каллиграфия** обучающийся должен обладать предусмотренными по профессии /специальности СПО **44.02.02. Преподавание в начальных классах** углубленный уровень подготовки следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1 Оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий.

У2 Определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.

У3 Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.

У4 Каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи.

У5 Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках каллиграфии.

31 Формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.

32 Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности

на уроках каллиграфии.

33 Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу.

### ***1.2. Организация контроля и оценки освоения программы.***

Условием допуска к дифференцированному зачёту является положительная текущая аттестация по всем практическим и внеаудиторным работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины (проверка выполняется текущим контролем).

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии по дисциплине и является формой аттестации.

#### **Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП 06 Каллиграфия, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

### **Критерии оценки:**

*Предлагаемые, критерии носят рекомендательный характер*

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из двух теоретических и одного практического вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

«**Отлично**» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

**«Хорошо»** ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

**«Удовлетворительно»** ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера

Условием положительной аттестации по учебной дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания. Дифференцированный зачет по учебной дисциплине проводится с учетом результатов текущего контроля оценивания.

## **2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний представляют собой перечни вопросов, ситуационные задания. В зависимости от типа задания изменяется форма их представления. Темы заданий соответствуют темам рабочей программы учебной дисциплины, выносимым на дифференцированный зачет.

### **3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине**

#### **3.1. Типы заданий для оценки освоения учебной дисциплины**

Темы заданий соответствуют темам рабочей программы учебной дисциплины выносимым на дифференцированный зачет.

Тема 1.1. Основы каллиграфии.

##### **Знать:**

- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках каллиграфии;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

##### **Уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,
- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках каллиграфии

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

Перечень вопросов.

1. Цели, задачи и принципы обучения чистописанию.
2. Элементы букв.
3. Элементы букв , их методика правописания.



4. Методика правописания строчной и заглавной буквы «А, а»
5. Методика правописания строчной и заглавной буквы «О, о»
6. Методика правописания строчной и заглавной буквы «И, и»
7. Методика правописания строчной буквы «ы»
8. Методика правописания строчной и заглавной буквы «У, у»
9. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Н, н»
10. Методика правописания строчной и заглавной буквы «С, с»
11. Методика правописания строчной и заглавной буквы «К, к»
12. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Т, т»
13. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Л, л»
14. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Р, р»
15. Методика правописания строчной и заглавной буквы «В, в»
16. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Е, е»
17. Методика правописания строчной и заглавной буквы «П, п»
18. Методика правописания строчной и заглавной буквы «М, м»
19. Методика правописания строчной и заглавной буквы «З, з»
20. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Б, б»
21. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Д, д»
22. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Я, я»
23. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Г, г»
24. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ч, ч»
25. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ш, ш»
26. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ц, ц»
27. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Щ, щ»
28. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ж, ж»
29. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Х, х»
30. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Э, э»
31. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ю, ю»
32. Методика правописания строчной и заглавной буквы «Ф, ф»
33. Методика правописания слов, слогов, предложений, цифр.
34. Методика правописания цифр, букв русского алфавита и их соединений.

## **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

Перечень практических заданий к дифференцированному зачету.

1. Цели, задачи и принципы обучения чистописанию.
2. Элементы букв.
3. Элементы букв , их правописание.
4. Правописание строчной и заглавной буквы «А, а»
5. Правописание строчной и заглавной буквы «О, о»
6. Правописание строчной и заглавной буквы «И, и»
7. Правописание строчной буквы «ы»
8. Правописание строчной и заглавной буквы «У, у»
9. Правописание строчной и заглавной буквы «Н, н»
10. Правописание строчной и заглавной буквы «С, с»
11. Правописание строчной и заглавной буквы «К, к»
12. Правописание строчной и заглавной буквы «Т, т»
13. Правописание строчной и заглавной буквы «Л, л»
14. Правописание строчной и заглавной буквы «Р, р»
15. Правописание строчной и заглавной буквы «В, в»
16. Правописание строчной и заглавной буквы «Е, е»
17. Правописание строчной и заглавной буквы «П, п»
18. Правописание строчной и заглавной буквы «М, м»
19. Правописание строчной и заглавной буквы «З, з»
20. Правописание строчной и заглавной буквы «Б, б»
21. Правописание строчной и заглавной буквы «Д, д»
22. Правописание строчной и заглавной буквы «Я, я»
23. Правописание строчной и заглавной буквы «Г, г»
24. Правописание строчной и заглавной буквы «Ч, ч»
25. Правописание строчной и заглавной буквы «Ш, ш»
26. Правописание строчной и заглавной буквы «Ц, ц»
27. Правописание строчной и заглавной буквы «Щ, щ»
28. Правописание строчной и заглавной буквы «Ж, ж»

29. Правописание строчной и заглавной буквы «Х, х»
30. Правописание строчной и заглавной буквы «Э, э»
31. Правописание строчной и заглавной буквы «Ю, ю»
32. Правописание строчной и заглавной буквы «Ф, ф»
33. Правописание слов, слогов, предложений, цифр.
34. Правописание цифр, букв русского алфавита и их соединений.

### **3.2. .Типы заданий для оценки освоения учебной дисциплины**

#### **3.2.1. Основные требования к оформлению комплекта тестовых заданий**

1. Комплект тестовых заданий (КТЗ) должен быть представлен в виде текстового документа (Microsoft Word).
2. Все тестовые задания должны быть разделены по разделу
3. Основные типы тестовых заданий:
  - выбор одного варианта из предложенного множества;
  - выбор нескольких вариантов из предложенного множества;
  - задания на установление соответствия;
  - задания на установление правильной последовательности;
  - задания на заполнение пропущенного ключевого слова и др.

При составлении КТЗ желательно использовать все типы тестовых заданий.

#### **Примеры оформления тестовых заданий**

##### **1. выбор одного варианта ответа из предложенного множества**

Инструкция студенту: выберите один правильный вариант.

##### **2. выбор нескольких вариантов из предложенного множества**

Инструкция студенту: выберите несколько правильных вариантов.

##### **3. задания на установление соответствия**

Инструкция студенту: соотнесите элементы двух списков.

Список 1	Список 2

#### **4. задания на установление правильной последовательности**

Инструкция студенту: расположите элементы списка в необходимой последовательности.

#### **5. задания на заполнение пропущенного ключевого слова**

Инструкция студенту: заполни пробел

ТЗ оформляются в виде высказываний (определения) с пропущенным ключевым словом (словом, словосочетанием, графическим символом). Тестируемому студенту варианты ответа не предлагаются. Формулировка ТЗ данного типа предполагает краткий и однозначный ответ.

#### **Структура (макет) теста**

*Пример (компоновка по возрастанию трудности задач/вопросов)*

##### ***Тест №1***

*Блок задач с выбором ответа*

**Текст задания:** выполните тестовые задания, выбирая из предложенных вариантов один правильный ответ.

##### **Вариант 1**

**1.Какой школьный предмет появился в школе после того, как при Петре I был упрощен шрифт на европейский манер по образу латинских букв:**

А) каллиграфия; Б) чистописание; В) обучению письму.

**2.В конце XIX в. Был впервые применен метод обучения письму:**

А) линейный; Б) генетический; В) копировальный.

**3. Карстер описал свой метод обучения письму в:**

А) в начале XIX в.; Б) в середине XIX в.; .....В) в конце XIX в.

**4.Устойчивая манера письма – это...:**

А) почерк; Б) наклон; В) буква.

**5.Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять:**

А) требования к посадке; Б) требованию в ручке и положению тетради; В) все раннее перечисленные.

**6. Речевая форма при формировании графического навыка – это...:**

А) анализ буквы и ее элементов; Б) проговаривание алгоритма написания буквы про себя; В) знание алгоритма написания букв.

- 7. Какие 3 формы выделяют при формировании графического навыка – это...:**  
А) материальная, речевая, умственная; Б) копировальная, генетическая, ритмическая; В) материальная, речевая, линейная.
- 8. Кто ввел звуковой аналитико-синтетический метод обучения письму и грамоте:**  
А) И.Е. Евсеев; Б) В. Половцев; В) К.Ушинский.
- 9. Сколько основных зрительных элементов содержит каллиграфия:**  
А) 6 Б) 9 В) 8
- 10. Укажите сущность ритмического метода обучения письму:**  
А) перед написанием проводятся ритмические упражнения; Б) осуществляется письмо под счет; В) обводят образцы букв перед их написанием.
- 11. Каллиграфия - это:**  
А) искусство правильного письма; Б) искусство красивого письма; В) наука о правильном написании букв.

## **Вариант 2**

- 1. С какого момента формируется почерк ребенка:**  
А) с дошкольного возраста; Б) с первого класса; В) со 2-3 класса.
- 2. Сколько этапов формирования графического навыков существует:**  
А) 3; Б) 4; В) 5.
- 3. Какой метод обучения письму не выражен в прописи:**  
А) ритмический; Б) копировальный; В) линейный.
- 4. Кто из ученых – гигиенистов обосновал необходимость применения парт в образовательном процессе школы:**  
А) Ушинский; Б) Эрисман; В) Аристотель.
- 5. В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка:**  
А) материальная, речевая, умственная; Б) материальная, умственная, речевая; В) умственная, речевая, материальная;
- 6. Какой метод обучения письму разработала Е.Н. Потапова:**  
А) линейный; Б) копировальный; В) тактический.
- 7. Какой из методов обучения письму содержит обведение шаблонов:**  
А) линейный; Б) копировальный; В) генетический.

8. Какой из методов обучения широко использовался в церкви в начале XIX в.:

А) копировальный; Б) тактический; В) метод механического списывания.

9. Что из перечисленных качеств является показателем сформированности каллиграфического почерка?:

А) соблюдение одинаковой высоты и широты во всех буквах; Б) правильная посадка за партой; В) наличие ручки, длиной 15 см.

10. По какому принципу все буквы объединены в группы:

А) стоят в алфавите рядом; Б) имеют одинаковые элементы; В) имеют общие характеристики.

11. Какой алфавит лежит в основе славянского (русского) алфавита:

А) глаголица; Б) кириллица; В) латиница.

### Тест №2

Блок задач на установление соответствия

1. Найди и подчеркни выделенную букву.

к н п к ы н к

2. Подчеркни буквы, которые выходят за рабочую строку снизу.

а у и б р м в у з

3. Соедини букву с её элементами.

т ь о ь г р

4. Составь схему слова.

перо

5. Обведи печатные буквы.

м . р  
м . и р  
и

6. Найди лишний элемент, зачеркни его.

п

л л

1. Найди и подчеркни выделенную букву.

и

и и и и и и

Для 1 класса

2. Подчеркни буквы, которые выходят за рабочую строку сверху.

а у и б р м в у з

3. Соедини букву с её элементами.

о л

э с

х а

4. Составь схему слова.

ручка

5. Обведи письменные буквы.

г. о м

д. о м

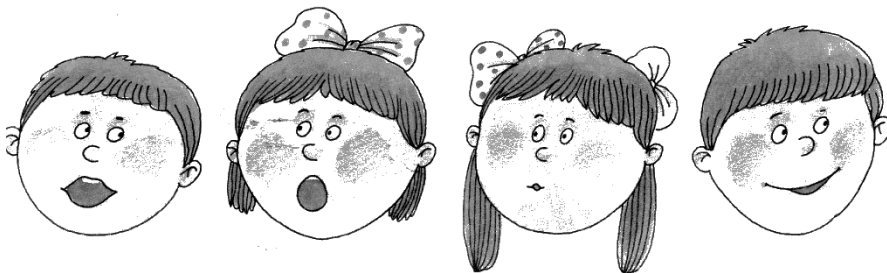
6. Найди лишний элемент, зачеркни его.

р

л л

Кто какой звук произносит?

а о и п



**?** Впиши в клеточки пропущенные буквы.

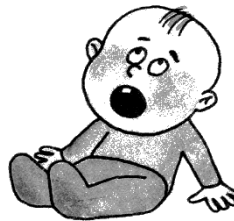


Назови всё, что нарисовано на картинке. С какого звука начинается каждое слово? Найди букву, которая обозначает этот звук, и соедини её с предметом.

У И О А



Кто из изображённых ниже детей произносит АУ, а кто УА?



**?** Впиши в клеточки пропущенные буквы.





Назови всё, что нарисовано на картинке. На какой звук оканчивается каждое слово? Найди букву, которая обозначает этот звук, и соедини её с предметом.

А Т Ц У К



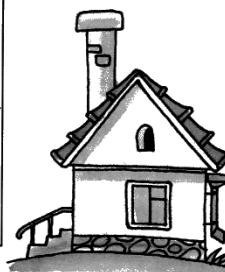
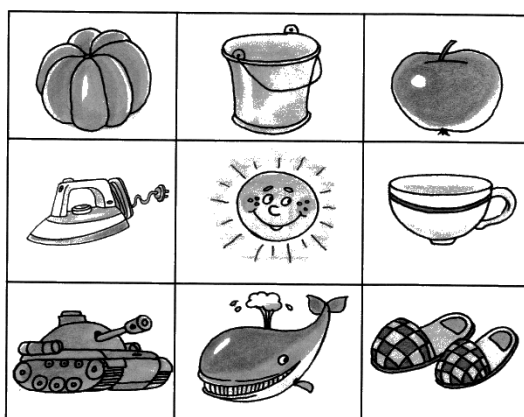
### Тест №3

#### Блок задач на установление последовательности

Назови всё, что изображено. Обрати внимание на первый звук каждого слова. Какой предмет лишний?

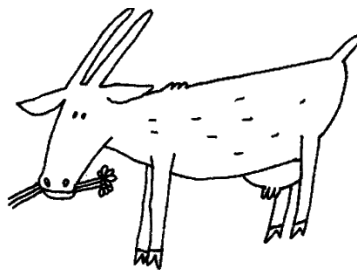


Помоги Тане добраться до дома. Выбирай только те картинки, в названиях которых есть звук [Т].

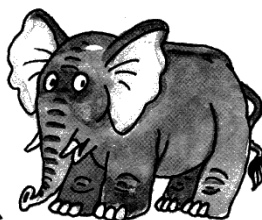
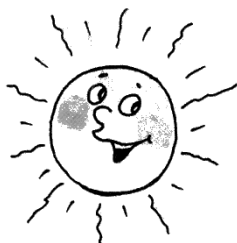


Напиши слово к картинке, составь схему этого слова.

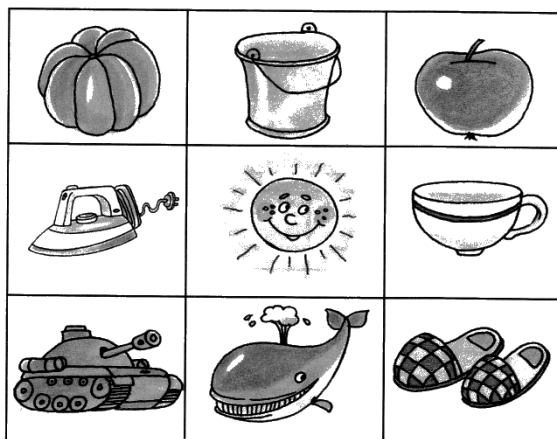
ва  
ко → за  
ро

Назови всё, что изображено. Обрати внимание на первый звук каждого слова. Какой предмет лишний?

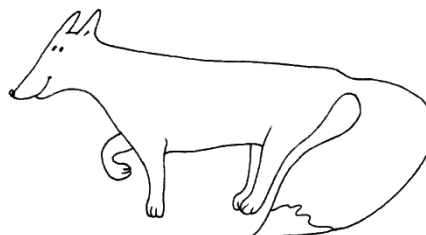


Помоги Тане добраться до дома. Выбирай только те картинки, в названиях которых есть звук [Т].



Напиши слово к картинке, составь схему этого слова.

са  
ли → па  
за

Тест № \_\_\_\_\_

Блок задач с кратким ответом

Задача (вопрос) \_\_\_\_\_.

Ответ/решение \_\_\_\_\_.

**Задача (вопрос)** \_\_\_\_\_.

**Ответ/решение** \_\_\_\_\_.

**Задача (вопрос)** \_\_\_\_\_.

**Ответ/решение** \_\_\_\_\_.

Критерием оценки является уровень усвоения студентом материала, предусмотренного программой дисциплины, что выражается количеством правильных ответов на предложенные тестовые задания.

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

**При выполнении заданий в тестовой форме обычно используются следующие критерии оценки**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 59	2	неудовлетворительно

#### **4. Литература для обучающегося (справочная, методическая и др.)**

##### **Основные источники:**

###### **Учебники:**

1. В.А. Сластенин. Педагогика.г. Москва, 2010г. Академия.
2. И.П. Подласый, Педагогика. г.Москва, 2010г. Академия.
3. Г.М Коджаспирова. Педагогика. Практикум и методические материалы. г.Москва, 2008г. Академия.
4. М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. Методика преподавания русского языка в начальных классах. г. Москва, 2018г. Академия.
5. Е.С. Антонова, С.В. Боброва. Методика преподавания русского языка (начальные классы). г. Москва, 2017г. Академия.
6. Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах. г. Москва, 2017 г. Академия.
7. Л.Я. Желтовская. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. г. Москва, 2009г. Форум-Инфра-М,
8. Л.В. Занина; Н.П. Меньшикова. Основы педагогического мастерства. Ростов н/Д 2019г.
9. В.А.Скакун. Основы педагогического мастерства. Москва 2009г.
10. С.Д. Якушева. Основы педагогического мастерства. Москва 2009г.

##### **Дополнительные источники:**

- 1.Е.Н. Молодцова. Педагогическая психология. г.С - Петербург 2009г.
- 2.В.М. Лизинский. Приемы и формы в учебной работе. Г.Москва 2017г.
- 3.В.А. Илюхина. Письмо с «секретом». г. Москва, 2009г. Форум-Инфра- М.
4. А.С. Белкин. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. Челябинск.2016 г

##### **Интернет ресурсы:**

1. Интернет ресурс Полезные веб-ресурсы и материалы в помощь

- преподавателям.           Формы           доступа: <http://www.britishcouncil.org/japan-trendukukcities.htm>
2.       Интернет ресурс «Педагогика: мастерство учителя». Форма доступа: <http://www.spb-tei.ru/2009/08/06/pedagogika-masterstvo>
3.       Интернет ресурс «электронная книга регистрация путешествий». Формы доступа: <http://www.lonelyplanet.com/worldguide/destinations/Europe/tngland>.
4.       Полат Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar.urf.ac.ru/courses/Technology/index.html>
5.       И.А. Бусалаев. Использование метода наглядности на уроках русского языка. -Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» ([www.1September.ru](http://www.1September.ru))
6.       Л.В. Сухих. Роль алгоритмов в повышении практической грамотности - Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» ([www.1September.ru](http://www.1September.ru))
7.       Опорный орфографический комплект по русскому языку. Пособие по орфографии (<http://yamal.org/ook>)
8.       Библиотека электронных пособий. Форма доступа- [pk@mihsrk.ru](mailto:pk@mihsrk.ru)

### **Электронные пособия и программное обеспечение:**

1. CD-ROM. Методическая работа в школе. -Учитель, 2009
2. CD-ROM. Портфолио учителя. -Учитель, 2009

### **Интернет - ресурсы:**

1. [www.zavuch.info.ru](http://www.zavuch.info.ru)
2. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
3. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
4. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
5. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)